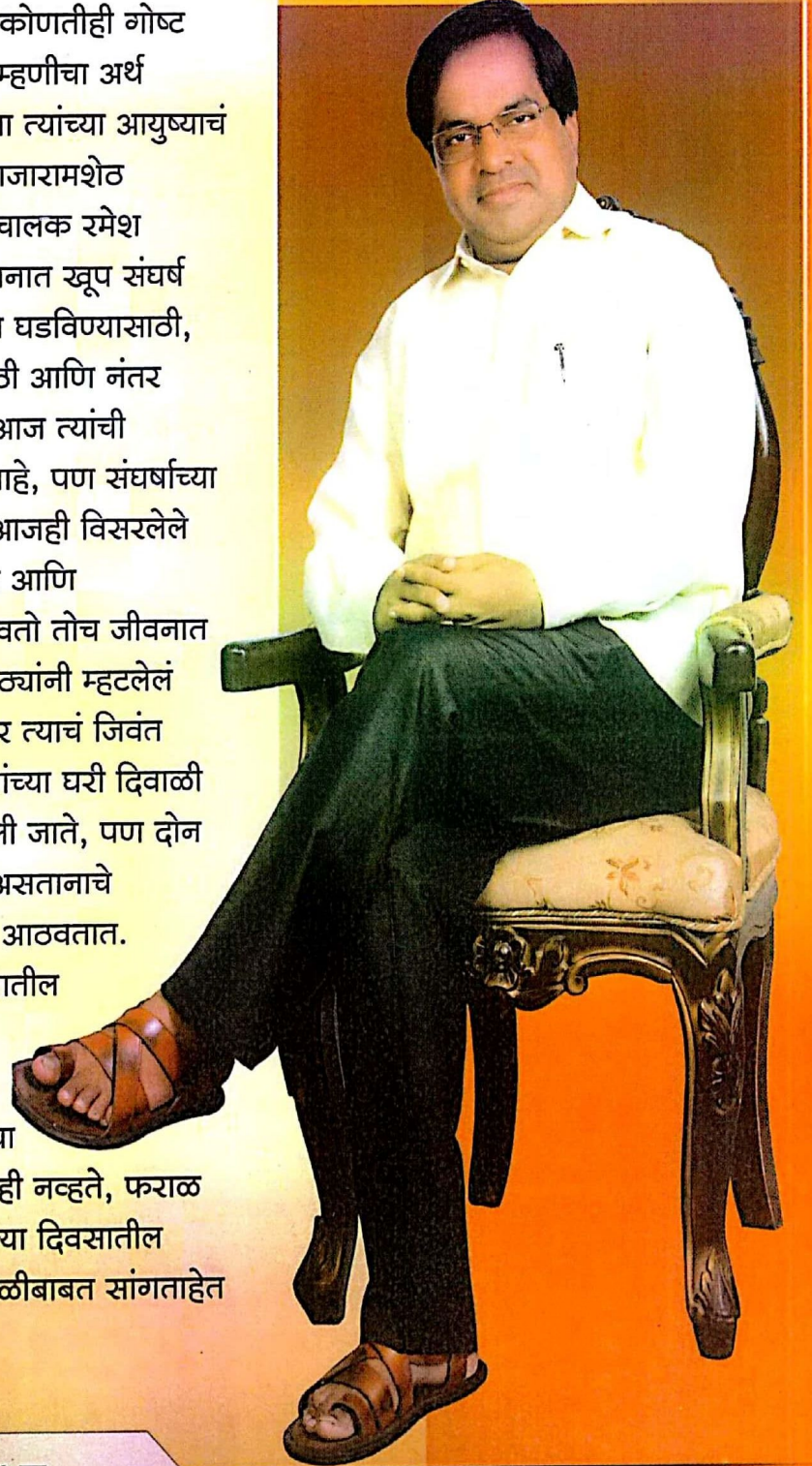


सारी सुख विसावली या झोपडीत माझ्या

'प्रयत्ने वाळूचे कण रगडीता...' या आशयाची म्हण आपण लहानपणापासूनच ऐकत आलो आहोत. मेहनत केली तर कोणतीही गोष्ट अशक्य नाही. ज्यांनी या म्हणीचा अर्थ आपल्या जीवनात उतरवला त्यांच्या आयुष्याचं सोनं झालं. भांडुपमधील राजारामशेठ विद्यालयाचे संस्थापक-संचालक रमेश खानविलकर यांनीही जीवनात खूप संघर्ष केला आहे. प्रथम स्वतःला घडविण्यासाठी, स्वतःला सिद्ध करण्यासाठी आणि नंतर शाळेच्या उभारणीसाठी. आज त्यांची परीस्थिती खूप चांगली आहे, पण संघर्षाच्या काळातील 'ते' दिवस ते आजही विसरलेले नाहीत. भूतकाळाची जाण आणि भविष्यकाळाकडे नजर ठेवतो तोच जीवनात मोठा होतो, असं थोरा-मोठ्यांनी म्हटलेलं आहेच. रमेश खानविलकर त्याचं जिवंत उदाहरण आहेत. आज त्यांच्या घरी दिवाळी मोठ्या थाटात साजरी केली जाते, पण दोन वेळच्या अन्नाला मोताद असतानाचे 'ते' दिवस त्यांना आजही आठवतात. अत्यंत हालाखीच्या दिवसातील 'ती' दिवाळी आजही त्यांच्या चांगलीच स्मरणात आहे. दिवाळीच्या दिवशी खायला धड अन्नही नव्हते, फराळ तर दूरची गोष्ट होती... त्या दिवसातील झोपडीतील आपल्या दिवाळीबाबत सांगताहेत रमेश खानविलकर...

रमेश खानविलकर

संस्थापक-संचालक : राजारामशेठ विद्यालय



सारी सुखं विशावली या झोपडीत माइया

- रमेश खानविलकर

आ जच्या झगमगाटाचा व कृत्रिम प्रेमाने बहरलेला दिपोत्सवा पाहिल्यानंतर मला माइया ४० वर्षापूर्वीच्या छोट्याशा झोपडीतील घरात कोणताही गोडधोड पदार्थ न करता, सर्व भांडी उपडी ठेवून साजरी केलेली विना फराळाची दिवाळी आजहि आठवते. माझं घर ज्या घरात आजहि जगातील सारी सुख हात जोडून उभी असतात. माझं घर मी जेव्हा १०/१२ वर्षांचा होतो, कुडयाच्या भिंती व त्या भिंतीवर चाळण झालेले लोखंडाचे पत्रे, उन्हाळ्यात त्या होल असलेल्या व चाळणी झालेल्या पज्यामधून दिवसभर छानसा प्रकाश पडायचा व पौर्णिमेला चांदण्यांचा प्रकाश व पावसाळ्यात अनेक ठिकाणी पाणीच पाणी. मुसळधार पावसाळ्यात झोपडीत पाणी पडत असल्याने मग घरातील पोक आलेली भांडी टपटप पडणाऱ्या पाण्याच्या ठिकाणी लावायची. त्यात आकाशातून पडलेले पाणी आम्ही साठवायचो व त्या भांड्यात साचलेले पाणी टाकण्यासाठी रात्रभर जागरण! आजहि ते क्षण आठवतात. पण आठवते ती दिवाळी. वडिलांच्या कंपनीचा संप, त्यामुळे ते कोठेही कामाला नसायचे व कोठे तात्पुरते असले तर ४०० ते ४५० रुपये पगार! संपकाळात आलेली दिवाळी, ती येण्यापूर्वीच संप सुरू असल्याने घरात काहिच धान्य नव्हतं! आई कोणाकडेतरी धुणीभांडी करायची व ज्याच्याकडे धुणीभांडी करायची ते लोक शिळंपाक असलेले अन्न द्यायचे, त्या शिळंपाक अन्नावर आमची गुजराण व्हायची. ४० वर्षापूर्वीची कुडयाच्या भिंती असलेली आमची श्रीमंत झोपडी दिवाळीच्या अगोदर घरात भलंही काहीच नसो. पण गाईच्या गोठवात जावून शेण आणून ती झोपडी सारवायची व घराच्या समोर माती आणून टाकायची. त्यानंतर त्या शेणाने सारवलेल्या अंगणात झोपण्याची व बाहेर बसण्यासाठी मस्तपैकी मातीचे अंगण बनवायचे, ते दर तीन चार दिवसाने शेणाने सारवायचे व चांदण्या रात्री त्याच अंगणात झोपायचे. झोपल्यावर वरती मस्तपैकी चांगण्याचे व चांदोबाचे छत असायचे.

अशीच एकदा दिवाळी आली. संपामुळे घरात धान्य नव्हते. वडिल नोकरी शोधत होते. पण दिवाळीपूर्वी कोणी नोकरी पूर्वी देत नसे. कारण कामगाराला बोनस व मिठाई द्यावी लागे.

आई आजारी असल्याने तिचे घरकाम सुटलं होतं. आई आमची अतिशय साथी पण देवावर प्रचंड विश्वास असणारी. तिने मला लहानपणापासून देवाची भक्ती करून शक्ती मिळविण्याचा कानमंत्र दिला होता म्हणून ८/१० वर्षांचा



असताना मी व आई दर शुक्रवारी जगतमाता माँ संतोषीमातेची व सिद्धिविनायकाची उपोषणा करायचो. काण्ण सिद्धिविनायक व संतोषी माता हे बहिणभाऊ आहेत असे पुराणात आहे असे कोणीतरी सांगितले होते. दोघेही कडक उपवास करायचो व त्या देवीसमोर दिवा लावायला तेल हि नसायचे. मग देवळात जावून तेलाची पणती उचलून आणायची ती समोर ठेवायची. दररोज सकाळी ५ वाजता उठून देवाची पुजा किमान २ तास पोथी पुजा व वाचन करायचो. दर शुक्रवारी माँ संतोषी मातेची पुजा व पोथी निश्चितपणे असायची. श्रावणात सोमवार, शुक्रवार, शनिवार माझी झोपडी परमेश्वराच्या भक्तीरसाने बहरून निघायची. तो दिनक्रम आजही ४० वर्षांनंतरही सुरूच आहे. घरात धान्य नसल्याने तर उपवास अनेक वेळा व्हायचे. त्यामुळे उपवास म्हणून वेगळे काही वाटायचे नाही. देवाची सकाळी पुजा अर्चा करून शाळेत जायचे. दुपारी घरात आल्यावर घरचा अभ्यास करून आईला मदत करायची अशी दिनचर्या असायची. अशा अवस्थेत एकदा दिवाळी आली. घरात धान्याचा कण नव्हता. सर्वांकडे फटाके वाजत होते. सर्वांच्या घरात गोडधोड बनवले जात होतं. कुठे करंज्या, कुठे लाडू, कुठं कापण्या, कुठं चकल्या बनविण्याची घाई सुरू होती. ते ज्या घरात बनवले जात होत, तेथून त्या पदार्थाचा सुगंध घरात बसु देत नव्हता. पण लहानपणापासून माझे आईवडिल स्वाभिमानी. इतरांच्या घरात सोनं असलं तरी जायचं नाही त्याला हातहि लावायचा नाही.



दुसरीच सोनाराने महोदय बाहेर काढल्याप्रमाणे. मी ती अंगठी आपण अग्यांकडे दिली. अग्या मी अंगठी सोनाराकडे धरून गेली तर सोनार म्हणाला अहो आजच काचिली का? अंगठी १०० टंचे सोन्याची असून अजिबात मिलावट नाही. असे सोनं सोडून मानवत नाही. सोन्याकडे बनवलीच हि अंगठी. बडिला गप्प राहिले. मी सोचण्या होती. आम्ही ती अंगठी त्या सोनाराकडून परत घेतामी व घरी आलो. बडिलांनी व आईने मला घरात बसवून १० वेळा विचारले की अंगठी कोठे काढली? कोणाच्या घरातून तर घेतली नाहीत न? मग मी त्याचळी मंडवलीला सर्व प्रसंग सांगितला. तरी अग्या आईचा विश्वास बसत नव्हता. म्हणून त्यांनी ती अंगठी घरातच ठेवली व अनेकांना विचारणा केली कि कोणाची काही हरचाल आहे का? पण दोन दिवस कोणाच काही धोलात नाही म्हटल्यावर मला ज्या जागेवर अंगठी सापडली तेथे अग्यांना घेऊन गेलो. त्यांना मी ती जागा दाखविली व त्यानंतर अग्यांनी ती अंगठी सोनारासा विकली. तेव्हा त्या अंगठीचे ७०० रूपये मिळाले व दिवाळीची भाजणीस, आमच्या घरात तेल, मिठ, मसाला, गहू, तांदूळ, साखर, चहा वाचडा असे २ महिन्यांचे सामान भरणे मला त्या अंगठीची आठवण आजही चाळीस वर्षांनंतरही येते. मी चाळीस वर्षांपूर्वी ज्या संतोची मातेचा फोटो लावून पुजा अर्चा पोथी करायची. त्या फोटोसमोर आजही चाळीस वर्षांनंतरही लिख्येमाने व वेगळेयच शब्दे पुजा अर्चा करता. चाळीस वर्षांपूर्वी असलीया माता संतोची मातेचा फोटो आजही पूर्वीसारखा माझ्या देवघरात तेजस्वी आहे. आज चाळीस

वर्षानंतर मी पंचवीस हजाराची मिठाई अनेकांना वाटतो. पण आठ आप्पात साजरी केलेल्या दिवाळीचा आनंद आजही मला सतत प्रेरणा देत असतो. दिवाळीच्या पहिल्या दिवशी आजही ज्या ठिकाणी अंगठी सापडली होती तेथे न चुकता जातो. आजच्या दुनिचेत वावरत असताना मला कविवर्य भड्डे यांची खालील कविता आठवते. कारण कविवर्य भड्डेनी माझ्या सत्यपरिस्थितीवर हि कविता केली असावी असे वाटते.

राजास जी महाली, सौंदर्ये कधी मिळाली
ती सर्व प्राण झाली, या झोपडीत माझ्या ॥ १ ॥
भूमीवरी पडावे, ताऱ्यांकडे पडावे
प्रभुनाम नित्य गावे, या झोपडीत माझ्या ॥ २ ॥
पहरे आणि तिजोळात, त्यातूनी होनी चोऱ्या
दाराल नाही टोऱ्या, या झोपडीत माझ्या ॥ ३ ॥
जातः तथा महाला, 'मजाक' शब्द आला
भीती न थावयला, या झोपडीत माझ्या ॥ ४ ॥
महाली नऊ बिछाने, कंठीस रामदासे
अर्था जमीन माने, या झोपडीत माझ्या ॥ ५ ॥
येता तरी सुखे या, जाता तरी सुखे जा
कोणाचरी न बोजा, या झोपडीत माझ्या ॥ ६ ॥
गाहू लीख पाहो, वेवेदत्र तोही लाजे
शांती सदा विराजे, या झोपडीत माझ्या ॥ ७ ॥
'तुकड्या' मनी करावी, पाशी तुझ्या नमाची
सुली तुझी रहावी, या झोपडीत माझ्या ॥ ८ ॥

आजही त्याच झोपडीत मुधारण केलेल्या घरात मी रहातो. आजच्या स्थितीत मी मोठ्या घरात किंवा मोठ्या इमारतीमध्ये रहाण्यास जाऊ शकतो. तथा आर्थिक स्थिती देवाच्या रूपाने चांगली आहे. मीठे घर ही येतू ठेवली आहेत. पण त्या मोठ्या घरात मी रहायला जात नाही. आजही त्याच माझ्या झोपडीत मी रहातो. आम शिक्षण संस्थेचे कामकाज प्रबळ वाढले आहे. शिक्षण विविध सामाजिक, विकासा संस्थेच्या व महाराष्ट्र शासनाच्या विविध यंत्रणांवरच कामकाज. उदयोग व्यवसाय हे सर्व करण्यात दिवसाचे १८/१९ तास घालवल्यानंतर किंवा महाराष्ट्रात कोठेही प्रघात केल्यानंतर या झोपडीत आल्यावर मला सर्व सांगू, क्षीण तावडतोच नष्ट होतून दुसऱ्या दिवशी एक वेगळी शक्ती हि झोपडी माझ्यात निर्माण करते व नवीन कामाचा जीम निर्माण करते.

आज चाळीस वर्षात मी कधीही कोणाही नातेवाईक, मित्रमंडळी चांच्याकडे कधीच जेवलो नाही व कितीही आग्रह झाला तरी जेवतही नाही. मुंबईच्या बाहेर असताना अनेक



वेढकीच्या माध्यमातून पंचतारिकित हॉटेलमधून जेवणाचा प्रसंग येतो. पंचतारिकित हॉटेलमध्येही जेवणाचे पैसे मला कधीही देण्यास लागले नाही. पण कुरुहल म्हणून मी व माझ्या सोबतचे जे कोणी जेवले त्याचे बिल किती झाले याची विचारणा करतो. तेव्हा ते बिल २५/३० हजाराच्या आतमाल असते. त्या पंचतारिकित हॉटेलमध्ये जेवल्यानंतर माझे गोट कधीच भरलेले नाही. म्हणून मी त्या पंचतारिकित हॉटेलमध्ये धुणकाभास्कीची ऑर्डर देतो. पण त्या प्रकसातून ज्या दिवशी घरी येतो तेव्हा घरी कोन करून अंगोदरच सांगितलेले असते घरी जेवायला येणार! पण रात्री सोम/दोन वाजले तरी घरीच जातून जेवायचे, मुंबईत कोठेही असलो व कितीही उगाट झाला व जेवणाच्या जोकामनी कितीही आग्रह केला तरी त्याच्यासोबत पंचतारिकित हॉटेलमध्ये जायचे. त्यांना कंपनी द्यायची. पण जेवण पात्र घरी घेऊनच जेवायची. आजही सर्वात अचडता पदार्थ माझा जपतीवर मसाला-तेल दाखून मसाला जपती खाये आहे.

माझ्या झोपडीत शक्ती आहे मी मला मेमरी नवचोणव देत असते. घरी रात्री-वेरात्री आल्यावर वरामील जपती-भाजी, भत-डाख खाल्ल्यावर मम मून होते व म्हळकन शांत झोप या झोपडीत मला लागते. ती मात झोप मला पंचतारिकित हॉटेलमध्ये कधीच लागली नाही. माझे झोपडी म्हणजे माझ्या आईची तुझी आहे. माझे झोपडी म्हणजे माझ्यामादी माझ्या परंपराचाची माझे व मुलधर्मधरच आहे. तेथे आल्यावर मला सुरक्षित वाटते व कोण विचारित कासे व दुसऱ्या दिवशी कामासा नवघरण देते. पण एक खंत मात्र सतत तिचाळीत असते ते म्हणजे आजचे वैभवा बंधप्याकीता माझे अग्या माशीत व आनंद अशासाठी आहे कि माझा परमेश्वर भक्तीचा वारसा माझे दोन्ही मुले देखील लहानपणापासूनच जोपासत आहेत.

या घरात कोणी पाहणू आला! तर! मात्र घरात धान्याचा कणहि मसाला तरी उमरवार किंवा भांडी गहाण देवून आलेल्या पाहुण्याचा पाहुणचार करण्याचा स्वभाव असलेले। हा तर आदल्या दिवशी सर्व घरात दिवाळीची जोरदार तयारी सुरू असताना आमच्या घरात कॅव्हिहे नव्हत पण घरात मात्र आई, अम्मा, मी व भावंडं होते. धाकटी भावंडं लहान उमरच्याने त्यांना परिचितोचो आण नव्हती व आम्ही तिस मात्र त्या दिवशी घरातून बाहेर पडलो नाही. दुसऱ्या दिवशी सकाळी दिवाळीच्या दिवशी सर्व घरात अभ्यंगानान सुगंधी उदमं लागून मजे करण्डे घालून आहुचातुला सर्व लगभग सुरू होते. आम्ही मात्र आमच्या झोपडीतून दरम्याचा उपडून चारोरो आलो नाही. मी, अम्मा, आई एकमेकांच्या तोंडाकडे बघत होते. धाकटी भावंडं झोपली होती. आईने राखून ठेवलेले आठ आणे काढले

एकमेकांना देत होते. आम्ही भावंडं आमच्या घरात कोण कधी फराळ आणून देतोय काय? याची वाट पहात होतो. पण सर्वांत गरीबाची झोपडी म्हणून अनेकजण गावाबाहेरची झोपडी प्रमाणे वागणूक देत असत. अशा वेळी कोणीतरी स्वतःने आमच्या झोपडीत फराळाचं ताट पाठवत! आम्ही भावंडं अधिपतेने ताटाकडे बघू लागलो. आईने ते फराळाचं ताट घेतलं व लाकडाच्या मोंडणीवर ठेवत व त्या फराळात झाल्या म्हणून टोप ठेवला व आमच्याला म्हणाली थंय! तुम्हाला नंतर देई! तेवढ्यात माझे मोंडे काका नावा गावावरून आले. ते सुद्धा त्याच दिवाळीच्या पहिल्या दिवशी! घरात नावा आले म्हणून माझ्या बंडिलांची म्हणजे अण्णाची व आईची मगमग सुरू झाली ती पाहुणचार करण्यासाठी. घरात तर छायात काहीच नाही? कराळ केला नाही! आपली मुलं देत दिवस उपायी आहेत.



आज दिवाळीचा पहिल दिवस, पोरानी अर्धा बटा व लेंग चहा लकाळी खाऊन साजरा केला. या सर्व गोष्टी लपविण्यालाही त्यांची सर्व धडनड चालू झाली. पण नावा आमचं मोंडे चुलते पोलीस अधिकारी असल्याने हि बाब त्यांच्या लक्षात आली. त्यांनी आईला विचारले काय ते! शाब्द (आईचं नांव) घरात पोराना फराळ केला नाहिस! बडिलांना विचारलं, 'श्रीरी (बंडिलांना नाव शैरी म्हणत) काय रे! काय झालं? कोणता फराळ केला शाब्दाने?' बंडिल काही उत्तर देण्यासाठी आई आपली काटकी माडे सोभाळत म्हणाली, 'अहो! रे काय लाडू, बळक्या, करंजा बनवलाय!! चव तर द्या!' असे बोलून कोणीतरी आणून दिलेले फराळाचं ताट आईने नागसिंभर ठेवत. नावा त्या भातल्या फराळाच्या ताटाकडे आसुसलेल्या भुकिच्या नजरेने बघत होते व मी व माझी भावंडं देखील त्या भातल्या ताटाकडे बघत होतो. आम्ही त्या फराळाकडे बघत आहत हे पाहिल्यावर माझी मसाला व भावंडंजिंग 'ओ' द्या के थोडं' म्हणून ताट आमच्यासमोर केले आमचं हात पुढे काढता! तेवढ्यात आई पुढे सरलायकी, म्हणाली, 'अरे नावा! कातयासून साखरे फराळाचं छायाचण पोरं. त्यांना तका देत मारील पीट विघडत तर पंभाईत, मुर्छी थ्या!' नावा मसालाकोच गावाकडून आल्याने त्यांनी ती फराळ पसल केला. ते आमच्याला त्या ताटातील द्रव्याचा प्रारवून केला होते. पण आम्ही त्या फराळात हातही

४ ४ आपल्याची साखर, २ आप्याची चाकड, २ आप्याचे बटा आणायला मला पाठवले. आठ आप्यात नाडा, बटा, भावंडं आली. आईने दवाबाजा उचडला. बाहेर तीन विटाची बूल होतो. त्याच्यामधय रानडे टाकली व चुलीवर मलपेकी ओस चहा केला आणि आमच्या भावंडंजिंगा दोग बटाचे अर्धे-अर्धे भाग कडन तुटलेल्या कडात चहा देवून त्या कोच्या बहात ती अर्धा बटा तुडवून आम्ही दिवाळीच्या पहिल्या दिवसाची परट साजरी केली. त्यानंतर विना उदण्याची साख्या पान पाण्याने ओरोळ करून शाळक ताटके करण्डे घालून मसालेकी दिवाळी साजरी केली.

दिलेले फराळाचं ताट आईने नागसिंभर ठेवत. नावा त्या भातल्या फराळाच्या ताटाकडे आसुसलेल्या भुकिच्या नजरेने बघत होते व मी व माझी भावंडं देखील त्या भातल्या ताटाकडे बघत होतो. आम्ही त्या फराळाकडे बघत आहत हे पाहिल्यावर माझी मसाला व भावंडंजिंग 'ओ' द्या के थोडं' म्हणून ताट आमच्यासमोर केले आमचं हात पुढे काढता! तेवढ्यात आई पुढे सरलायकी, म्हणाली, 'अरे नावा! कातयासून साखरे फराळाचं छायाचण पोरं. त्यांना तका देत मारील पीट विघडत तर पंभाईत, मुर्छी थ्या!' नावा मसालाकोच गावाकडून आल्याने त्यांनी ती फराळ पसल केला. ते आमच्याला त्या ताटातील द्रव्याचा प्रारवून केला होते. पण आम्ही त्या फराळात हातही



शिवसेना पक्षप्रमुख मा. उद्धव ठाकरे आणि मुलगा पिढेसोबत रमेश खानवितकर.

आई, अम्मा, मी व भावंडंजिंगी मसाला पान खाऊन दिवाळीचा पहिला दिवस साजरा केला व चांदण्याचे छत्र असलेल्या अंगणात मसालेकी झोपी गेलो. अतिशय सुखासमाधानाने दुःखाचा तयलगाही नव्हता. दुसऱ्या दिवशी सुक्रवार होता. मेझनंजमाने सकाळी उठून सुक्रवारची पुजा व पोथी झाली. पहिल्या दिवसाची शयनस्था आठ आणाने केला होती. दुसऱ्या दिवशी पुढा टाकणारट. पण पुजा अर्चा झाल्यावर सुक्रवारी आईने मी संतोची मातीचे हात मनोभावे केल्यानंतर आईने संतोची मातीकडे अनुमनवाने हात मांडून त्या १/१० बयाच्या मड्यास मुलांना असलेल्या परिस्थितीवर मात करण्याची शक्ती हे! असा वर मागिलला. पैसा नाही, धरपाच्या नाही! धर नाही. बंगला नको. पण शक्ती दे असे बोलून पुजा संपवली व बाहेर

लावला नाही. मानाचा फराळ झाला व नावा निघाले. ज्ञानान नावांच्या पाठोपाठ मी निघायची. आशा होती की नावा काहीतरी पैसे देतील. कारण पुर्वी पाहुण आला कि निघताना लहान मुलांच्या हातावर पैसे ठेवूनच जायचा। नागसिंभर बाहेर पडलो. आई मला अडवत होती नको जावू म्हणत होती मी पण हट्टाने नागसिंभर तोंडायला केतो म्हणून सुदुदम चालायला लागलो. अम्मा होती चव असे किंवा आठ आणे घेतले कि संपायलाठी गाव किती तांदूळ आणून घरात कमीत कमी भात तरी होईल. म्हणून नागसिंभर चालत चालत पुढे पुढे निघालो थोडे अंतर चालल्यानंतर नावांनी आठ आय्याचे नाणं बाडर काढून माझ्या हातावर ठेवले आणि म्हणाले 'रमेश खरेच शाब्दाने फराळ केला होता?' तंखा मी नावांना उत्तर दिले की, 'असे नावा गेले तीन दिवस आम्ही तेच फराळाचे काय करतोस!' तेव्हा नावांची छात्री झाली की, आमच्याकडे फराळ केला होता. अशा तऱ्हेने आमच्या झोपडीची दिवस न्यारी होती चरात अन्नाचा दागा पण मसे तशीही आलेला पाहुण कधीच उपाशी गेला नाही. नागने दिलेले आ आणे घरी येवून आईकडे दिले. आईने त्या आठ आय्याचे तांदूळ व लिखट नसाता पाचडर आणली व संध्याकाळी ते आणलेले तांदूळ चुलीवर शिजयला देवून त्यात मसाला पाचडर व मीठ टाकून मसालेकी मसाला भात केला. आम्ही म्वांनी

पडलो आणि खरेच बनकार किंवा अंधश्रद्धा नाही किंवा आरिग्यमुलां नाही. कारण बाहेर पडतो व घरात मोकळ्या दिवसाकडे जात होतो. मनात आज कोण फराळ आणून देणय कि दोन्ही वेळ उपकार होणार असा तैकार सुरू होता. तेव्हा पैदानात पसला देण्याची उमेदवाट दिसला. बाताचण असल्याने सहज त्या उमेदवाटला हात मारलो. त्या उमेदवाटानुष्य घातीचो धुळ सर्व तिरकणी उडाली व माउयासोचर बघवकित एक बम्बू बसलाकु लागलो. मी तो बम्बू उचललो. ती होती सोन्याची झाडपुड कोरी का करीत अंगडी परता बाटली ती मसाली अंगडी असेल. पण एवढी चकमकीत व फोरी अंगडी जणू काय

